



Punto Universitario

Número
641

23 de julio,
2025

Universidad Autónoma de Baja California Sur



25 de julio

**DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
Y LAS NIÑAS AFRODESCENDIENTES**

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información

Kino Leal Montes
Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides
23 de julio

#Columna
Teoría de las dos espadas: su influencia política en la historia de México y la iglesia católica (parte 2)
Por Javier Aguilar Parra

#Comentarios
Los pulpos: manjar mexicano en riesgo
Por Esteban Contreras Sánchez

#Cultura
Reggae para el verano
Por Gabriela de la Fuente

En portada: **25 de julio - Día Internacional de las Mujeres y las Niñas Afrodescendientes**

Esta fecha fue establecida durante el Primer Encuentro de Mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, que se celebró este día en 1992 en Santo Domingo, en reconocimiento al trabajo que realizan mujeres de ascendencia africana en la lucha contra la discriminación racial, el sexismo, la pobreza y la marginación.

El objetivo principal es visibilizar a las mujeres afrodescendientes y promover políticas públicas que mejoren su calidad de vida y erradiquen la discriminación racial y de género.

Efemérides



DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DE LOS AHOGAMIENTOS, - 25 DE JULIO

Desde 2021, este día genera conciencia por todo el mundo sobre la tragedia que significan los ahogamientos, tanto para las familias, como para las comunidades en donde ocurren. Además, nos invita a proponer soluciones para que estos accidentes no ocurran y así, se salven vidas.

Imagen tomada de: <https://www.un.org>

Esta efeméride mundial fue creada en el año 2004, motivado por la inmensa importancia de estos animales en el diario vivir de los seres humanos. Se pretende concienciar a las personas sobre la inmensa cantidad de perritos que son abandonados a su suerte, o que aún están a la espera de una familia que los adopte en alguna perrera o refugio.



DÍA MUNDIAL DEL PERRO - 21 DE JULIO



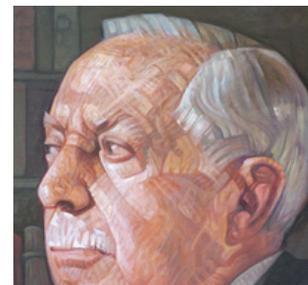
Es una matemática, investigadora y activista feminista española. Ha centrado gran parte de su labor investigadora en la comparativa de los sistemas impositivos de diferentes países y su relación con la desigualdad de género.

Fotografía de: Montserrat Boix - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org

1953 - María Pazos Morán

(F. 1976), fue un historiador, economista, sociólogo, politólogo, escritor, diplomático y académico mexicano. Fundó la Escuela Nacional de Economía (hoy Facultad de Economía) de la UNAM, creó el Fondo de Cultura Económica. También fundó El Colegio de México.

Imagen por: Gerardo-Márquez, pintura de Jorge González Camarena, vía colnal.mx



1898 - Daniel Cosío Villegas



(F. 1899), fue un botánico, naturalista e ingeniero mexicano. Fundó el Observatorio Astronómico Nacional de México. Publicó 30 libros y folletos; y una cantidad muy considerable de artículos en revistas y en periódicos.

Fotografía de: Dominio público, vía commons.wikimedia.org

1842 - Mariano Santiago de Jesús de la Bárcena y Ramos

(F. 1999), fue una cantante de fados y actriz portuguesa. Apodada la "Reina del Fado" y con más de 170 discos, es la cantante que más ha popularizado este tipo de música en el mundo. Fue una gran embajadora cultural de Portugal y su voz le ha valido un importante reconocimiento internacional.

Fotografía de: Anefo, CC0, vía commons.wikimedia.org



1920 - Amália da Piedade Rebordão Rodrigues

TEORÍA DE LAS DOS ESPADAS: SU INFLUENCIA POLÍTICA EN LA HISTORIA DE MÉXICO Y LA IGLESIA CATÓLICA (PARTE 2)

Por Javier Aguilar Parra, Profesor - Investigador DASC-UABCS



Fotografía: Dominio público, vía commons.wikimedia.org

En el número anterior de Punto Universitario iniciamos un recorrido por la historia de México y cómo fue influenciada por la Teoría de las dos espadas. Comencemos por mencionar que en la etapa posterior a la independencia de España, la organización jurídico-política del Estado mexicano estuvo en un primer momento inspirada en el modelo establecido en la Constitución de nuestro vecino del norte, en cuanto a la libertad de culto o religiosa. Bajo esta noción, una de las políticas más importantes de Benito Juárez fue la Ley de libertad de cultos. Además, Juárez también implementó una serie de medidas para limitar el poder económico y político de la Iglesia. Esto puede verse como un ejemplo de cómo la teoría de las dos espadas no siempre funcionaba de manera armoniosa en la práctica. Sin embargo, es importante destacar el impacto que tuvo en la sociedad mexicana, pues el derecho al libre culto, de alguna manera terminó la hegemonía de la Iglesia católica, Apostólica Romana en México.

Para cuando Porfirio Díaz gobernaba el país, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la relación del Estado con la Iglesia mejora. Una política de conciliación porfirista, junto con la diplomacia y la pastoral pontificias, abrieron terreno al despliegue de la Iglesia en México. Las relaciones entre la jerarquía eclesiástica mexicana y el gobierno se mantuvieron en un plano informal, con base en las relaciones personales entre el presidente y los obispos. (Adame Goddard, 2008).



Porfirio Díaz. Fotografía: Mexico: Its Ancient and Modern Civilisation by Charles Reginald (1919)., Dominio público, vía commons.wikimedia.org

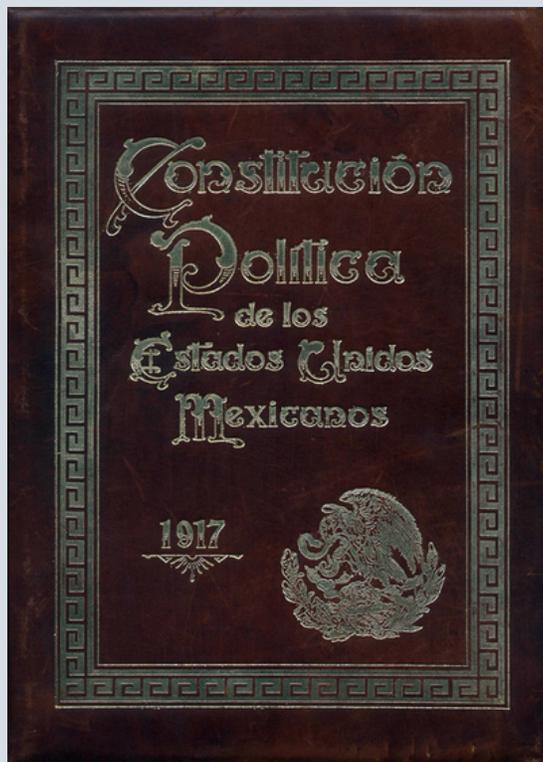
La teoría de las dos espadas en la política de gobierno de Porfirio Díaz fue caracterizada por una combinación de control riguroso del ejército para tener el control social y una alianza no oficial con la iglesia católica, de quien Díaz se apoya, aprovechando su influencia en la sociedad mexicana. Para mantener la estabilidad y el orden en el país, trató de formar una alianza con la iglesia.

Entrada la Revolución Mexicana, la Iglesia católica tuvo un papel protagónico. Con múltiples medios a su alcance para actuar en los principales sucesos de la guerra civil, no sólo a través de su disciplinado ejército de arzobispos, obispos, sacerdotes, frailes, monjes y monjas, que superaba los doce mil efectivos en toda la república, sino que contaba también con un ejército de propagandistas de la fe católica, gracias a las decenas de periódicos que auspiciaba o públicamente financiaba a lo largo de toda la nación. (Canudas Sandoval, 2012).

La Iglesia católica estaba tan convencida de su poder político y, en términos de la teoría de las dos espadas, sentía que tenía el mismo o más poder que en tiempos de la Nueva España, por lo que se atrevió a pensar que podría tener las dos espadas en su poder, incursionó así en la política mexicana. entonces, durante los últimos años del porfiriato se comenzó a organizar un partido político con elementos clericales que después, a la sombra del presidente interino De la Barra, quedó definitivamente constituido con el nombre de Partido Católico, feroz opositor y detractor de Madero. (Canudas Sandoval, 2012).

No todos estaban a favor de la iglesia católica, ya que durante la Revolución Mexicana, los líderes revolucionarios como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata y Pancho Villa, cuestionaron el estatus privilegiado de ésta y buscaron implementar reformas que limitaran su poder económico y político. Además, la Revolución también vio la aparición de nuevas ideas políticas y sociales, como el socialismo y el comunismo, que cuestionaron el papel de la Iglesia en la sociedad.

La Revolución Mexicana dio origen a un nuevo gobierno y una nueva Constitución (en 1917), que estableció un Estado laico y limitó el poder de la Iglesia en la sociedad. Esto no significa que la Iglesia mexicana perdiera un poco del poder que da la espada de Dios.



Fotografía por: Hpav7 - Trabajo propio (Fotografía tomada en el Archivo General de la Nación), Dominio público, vía commons.wikimedia.org

En la actualidad la Teoría de las dos espadas sigue vigente, aunque con algunas variaciones en la política de la llamada Cuarta Transformación. Pero ese tema lo abordaremos en el próximo número de Punto Universitario. ¡No se lo pierdan!

Lista de referencias

Adame Goddard, J. (2008). Iglesia y estado en el Porfiriato. Biblioteca Jurídica Virtual UNAM. Estudios sobre política y religión., 155-176.

Canudas Sandoval, E. (2012). El conflicto Iglesia-Estado durante la revolución mexicana. Biblioteca Jurídica Virtual UNAM, 141-174.



LOS PULPOS: MANJAR MEXICANO EN RIESGO

Por Esteban Contreras Sánchez - Estudiante de biología marina, 9o semestre

Octopus vulgaris. Fotografía por: Diego Delso, CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org

Los pulpos son conocidos por ser de los invertebrados y moluscos más complejos e interesantes que hay en el mar, siendo famosos por su ojo altamente especializado, un camuflaje de primera, pero sobre todo un sistema nervioso complejo. Desafortunadamente para los pulpos, tienen una particularidad que nos encanta a los humanos: su sabor irresistible, y afortunadamente para los mexicanos, pero triste para los pulpos, nuestro país se ha convertido en uno de los principales exportadores de este manjar a nivel mundial durante las últimas décadas.

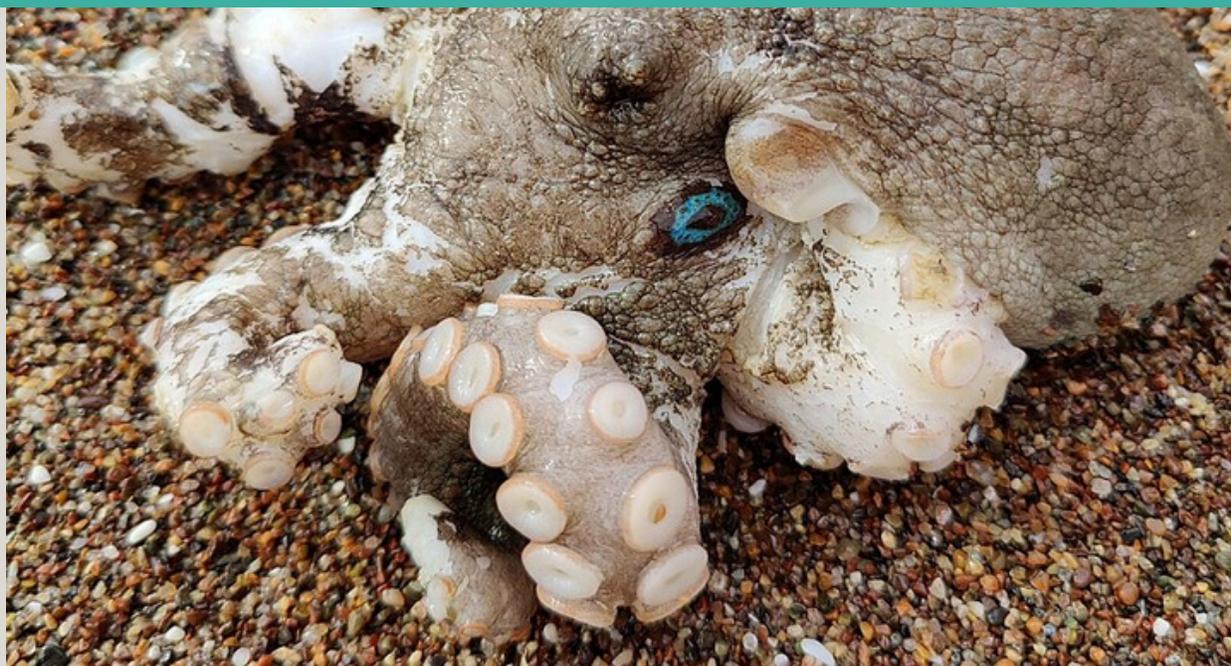
La pesca de pulpo en México, especialmente en la península de Yucatán y en el noroeste mexicano, es una actividad de gran relevancia económica y cultural. Actualmente, México se posiciona como el segundo productor mundial de pulpo, con una captura anual de aproximadamente 47,564 toneladas, teniendo a 5 especies representativas *Octopus maya*, *O. vulgaris*, *c.*, *O. bimaculatus* y *O. bimaculoides*. Esta pesquería sustenta a más de 40,000 pescadores y genera ingresos significativos, con exportaciones principalmente hacia Europa y Estados Unidos.



Octopus vulgaris. Fotografía por: Albert Kok - ma photo, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org

Sin embargo, la sostenibilidad de esta actividad enfrenta desafíos considerables debido a la sobreexplotación, la pesca ilegal, la captura de ejemplares juveniles, e incluso las mismas características de vida de los pulpos, que amenazan la viabilidad de las poblaciones del recurso. Prácticas como el uso de compresores para buceo ilegal y la captura de pulpos por debajo de la talla mínima establecida han incrementado la presión sobre el recurso. Además, la falta de cumplimiento de las vedas y regulaciones contribuye a la disminución de las poblaciones y afecta la salud del recurso.

En respuesta a estas problemáticas, se han implementado diversas iniciativas para promover una pesca más responsable y sostenible. La Iniciativa Sustentable del Pulpo Maya, por ejemplo, busca que la captura, procesamiento y comercialización del pulpo se realicen de manera legal y rastreable, minimizando el impacto ambiental y promoviendo prácticas de manejo pesquero adecuadas. Asimismo, se han establecido zonas de refugio pesquero, como la de Celestún, que abarca 324 km² dedicados a la conservación y aprovechamiento sustentable de las especies marinas. Por otra parte, en Bahía de Los Ángeles, Baja California, también se implementó una zona de refugio y veda correspondiente.



O. bimaculatus. Fotografía por: ABY no rights reserved, CCO, vía commons.wikimedia.org

Por otra parte, se ha buscado cambiar el método de pesca tradicional, de usar gancho (el cual es ilegal, ya que no es un método selectivo) a el "gareteo", que utiliza varas de bambú y carnada para atraer al pulpo. A diferencia del uso de gancho, esta última es considerada una técnica selectiva y de bajo impacto ambiental. Sin embargo, la dependencia de especies como la jaiba y el cangrejo araña como carnada ha generado problemáticas sobre la explotación de estas poblaciones. A pesar de estos esfuerzos, la pesca ilegal es un problema persistente. Se estima que, en Yucatán, el 60% de la pesca se realiza de manera ilegal, incluyendo la captura de especies en veda o por debajo de las dimensiones permitidas. Esta situación no solo pone en riesgo la sostenibilidad de las poblaciones de pulpo, sino que también afecta a las comunidades pesqueras que dependen de esta actividad para su subsistencia.

Para finalizar, hay que recalcar que la pesca de pulpo en México representa una fuente vital de ingresos y empleo para muchas comunidades costeras. No obstante, para asegurar su sostenibilidad a largo plazo, es fundamental fortalecer las medidas de manejo pesquero, promover prácticas de pesca responsables, combatir la pesca ilegal e incluso desarrollar técnicas de cultivo especializadas a este recurso. Es por ello que la colaboración entre autoridades, pescadores y organizaciones civiles es esencial para preservar este recurso.



Octopus bimaculoides. Fotografía por: Jeremyse at en.wikipedia, vía commons.wikimedia.org

REGGAE PARA

EL

VERANO

Por Gabriela de la Fuente



En estas semanas de vacaciones de la UABCS, en Punto universitario aprovechamos para dejarles algunas recomendaciones literarias, culturales y hasta gastronómicas. Y como esta revista se edita desde Radio UABCS (XEUBS 1180 a.m. ¡próximamente también en FM!), es el turno de hablar de música.

Por lo pronto, hoy "suena" reggae, uno de mis géneros favoritos y que se antoja en esta temporada en la que pasamos más tiempo en la playa, con más sudor y sabor a sal, que el resto del año... bueno, más o menos.

Entonces desde este espacio vamos a visitar algunas pistas clásicas y conoceremos otras que han sido producidas este 2025. Ciertamente están leyendo, pero les dejo el vínculo a YouTube y a mi lista en la plataforma verde para que los agreguen a su lista. Entonces, para ir entrando en ambiente dele "play" a "Sun is shining", pero en versión remix del músico, DJ y productor discográfico alemán Robin Alexander Schulz.

Y todo porque el sol está brillando, el clima es agradable y te dan ganas de moverte... pues a bailar que esos pies ya se mueven...



Después de emocionarnos con una mezcla que renovó un clásico. Les voy a sugerir algo recién colocado en las plataformas musicales. Se trata de "Marching", el nuevo sencillo de Zion Marley, nieto de la leyenda Bob Marley. Mediante un sonido potente y profundo, esta canción nos habla de liberación y renacimiento y nos comparte la profunda sabiduría reggae, como si subiera desde las profundidades del océano. Además, muy a la tradición familiar, Zion hace un llamado a seguir avanzando y ascendiendo: "Marchamos, marchamos, hacia la tierra prometida..."



En otros asuntos, Cynthia Webber llamada cariñosamente "Joyce", falleció el pasado mes de junio: una voz femenina pionera en la música jamaicana y que fue conocida por formar, junto con su hermana, el dueto The Tonettes. ¿las ha escuchado?

El nombre de Cynthia "Joyce" Webber puede no decir mucho, y sin embargo, ocupa un lugar especial en la historia de musical jamaicana: una mujer pionera cuya voz ayudó a sentar las bases para que otras mujeres la siguieran.

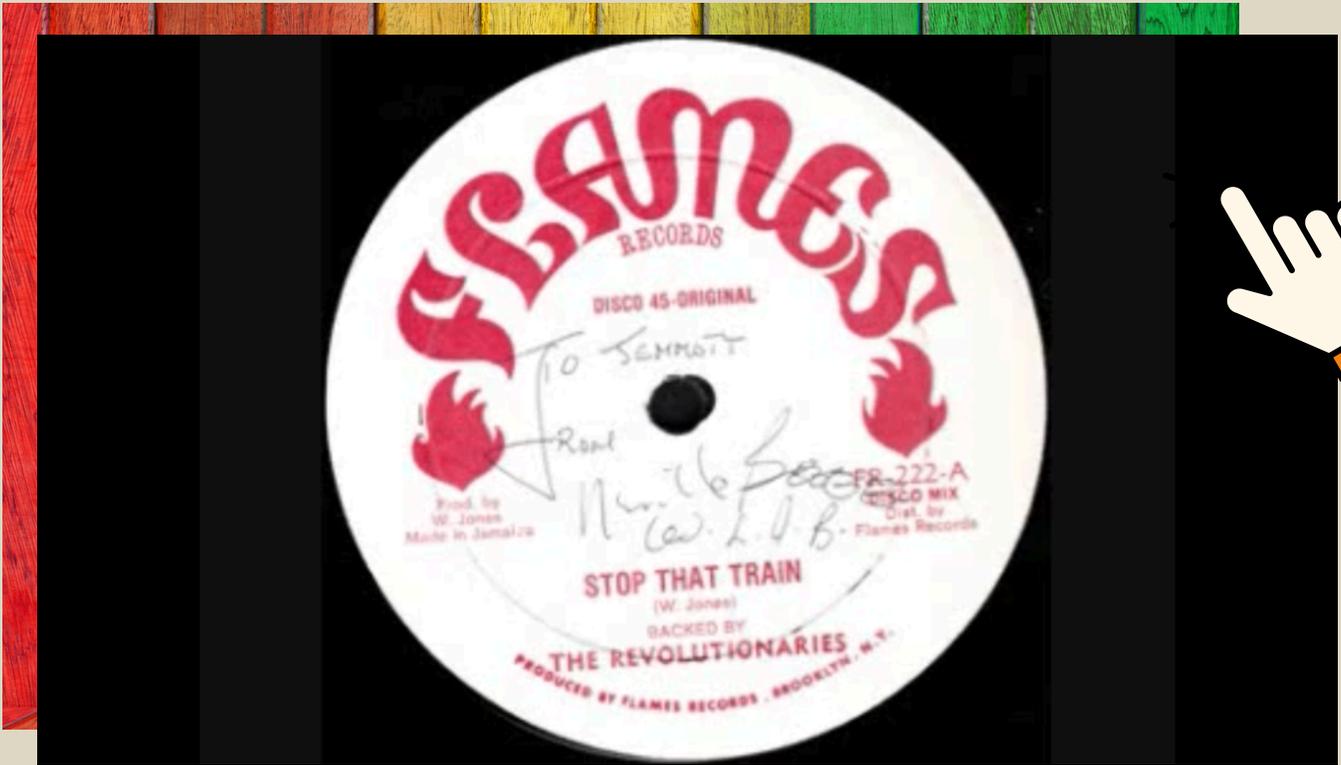
Entre sus contribuciones más perdurables, aunque no acreditadas, se encuentra la versión original de "Stop That Train", grabada con el vocalista Winston Jones, en la que destacaban las armonías distintivas de las hermanas Webber. Dos años más tarde la canción fue reinventada por Keith & Tex para dar origen a una de las grabaciones de rocksteady más icónicas de todos los tiempos.

Encontrar su música en internet no es tarea fácil, para que disfruten su voz les comparto "I'll Give It To You", de Cynthia Webber y también "Stop That Train", en su versión original de Winston Jones y la versión más "rockonocida" a cargo de Keith & Tex.

Cynthia Webber (The Webber Sisters) - I'll Give It To You



Stop That Train de Winston Jones



Keith & Tex- Stop That Train



Para quienes como yo son fans de Groundation y Alfa Blondy, hay buenas noticias... y es que la banda de roots reggae de Sonoma de la Alta California, EE. UU. completó su álbum "Candle Burning", nos lo fue dosificando en sencillos como "Energy" e "hypnotized". Entre los nueve temas aparece un sencillo de gran peso, con la participación de Mykal Rose de Black Uhuru y... suenan las trompetas... ¡el ícono del reggae africano Alfa Blondy!

Lo maravilloso de este tema, es que les habla a las generaciones más jóvenes, sin perder de vista el pasado. En modo reggae, deja una reflexión: las y los jóvenes de hoy sienten que la energía es máxima y todo parece posible. Las personas mayorcitas lo sabemos, pues vivimos esa etapa, después de unos cuantos años nos damos cuenta que el tiempo pasa rápido y la juventud no es eterna. De eso trata "The Youth", que les dejo para que disfruten su ritmo profundo y constante, y fluyan en el tiempo con las capas de ricas trompetas y profundas melodías de piano: este ya es un clásico de Groundation en su máxima expresión.

Groundation, Mykal Rose & Alfa Blondy - The Youth.

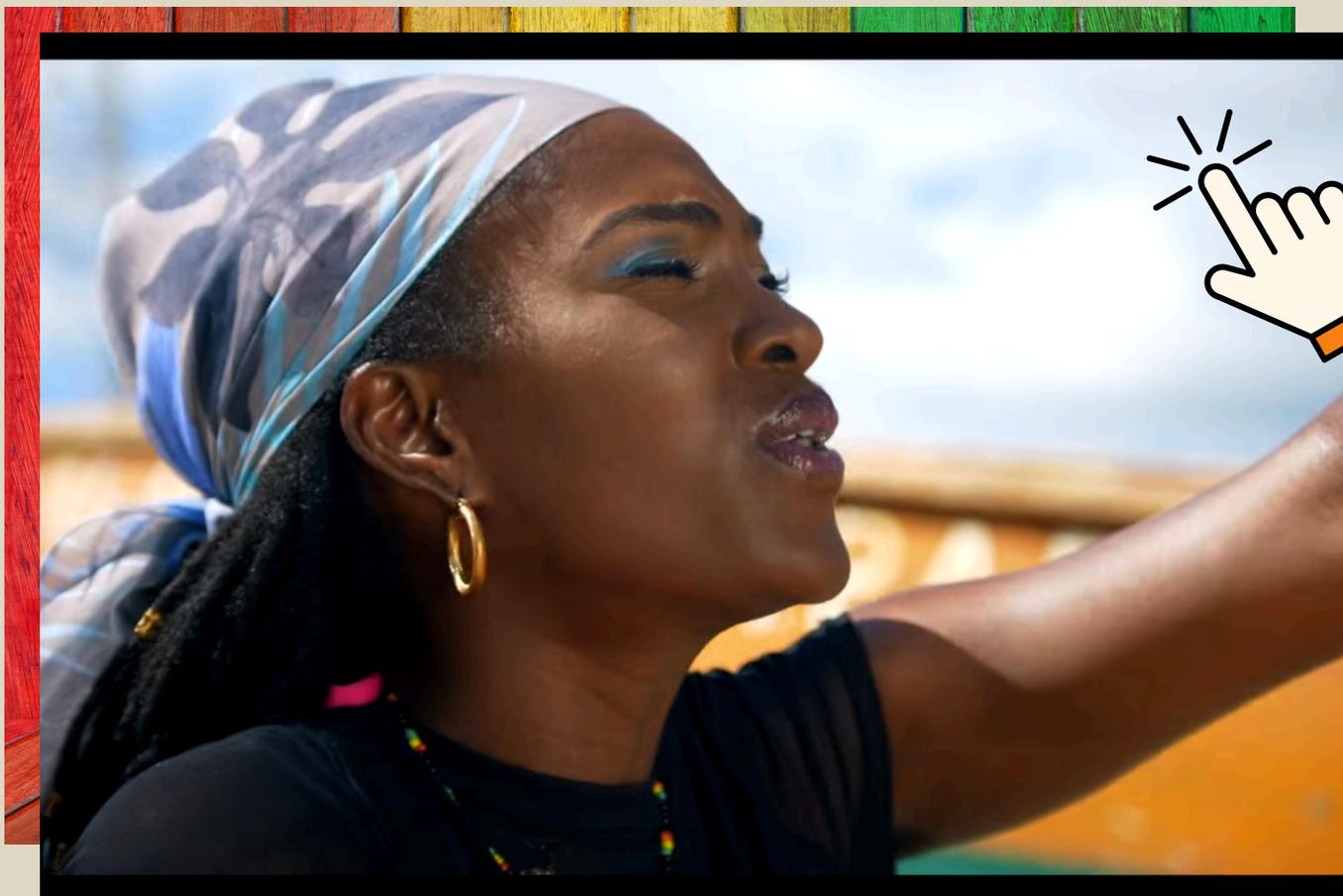


Ahora hablemos de Dana Bernard, si te gusta el reggae la has de conocer como Aza Lineage, una letrista autodidacta nacida en Kingston, Jamaica. Desde pequeña recibió influencias del reggae y el dancehall en sus palabras, "Mi estilo musical es una combinación de reggae, dancehall, hip hop, R&B, revival y la cultura del sound system". Esta cantante honra y continua las obras y el legado de los pioneros del reggae y el dancehall y nos conduce a la autoconciencia, autoaceptación y amor propio.

Este año nos presenta varios sencillos, aquí les comparto "Chikiwawawo" y "Watch out".

Watch Out - Aza Lineage



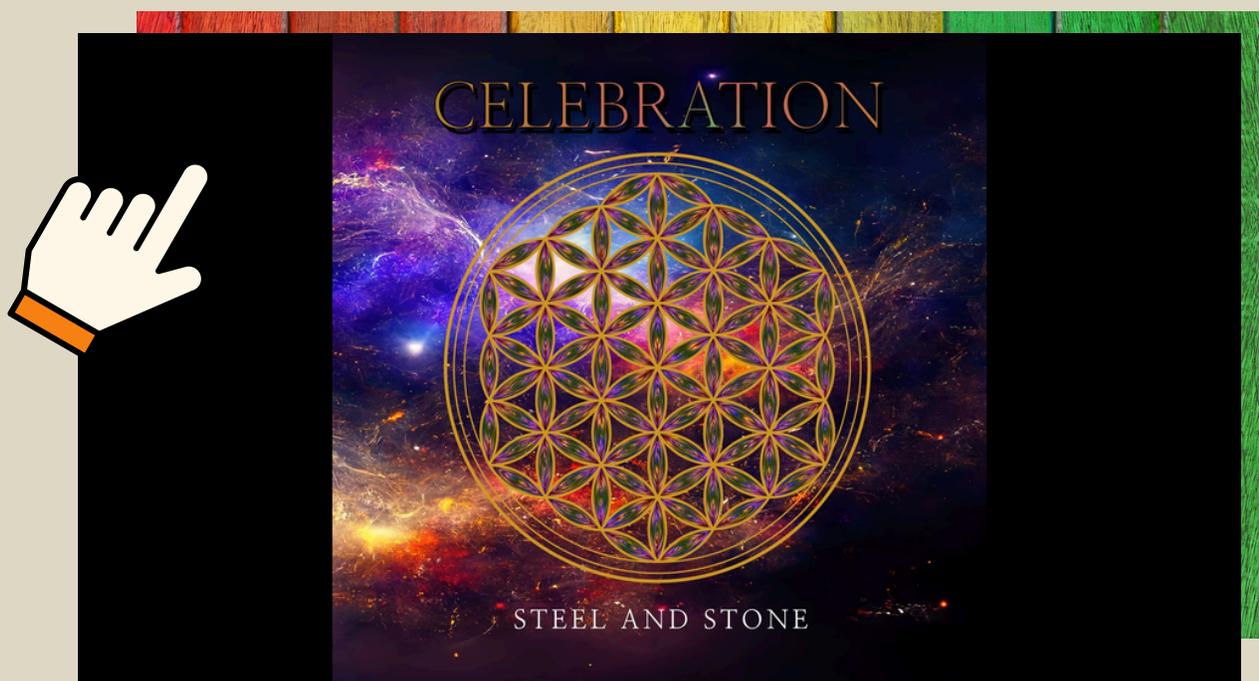


Otro de los nuevos lanzamientos llega por parte de la banda de roots reggae Steel and Stone. Originaria de Países Bajos, este año lanza "Celebration", álbum con 10 temas originales en los que podemos disfrutar una mezcla de estilos. Les recomiendo que lo escuchen completo, en especial "Satra", un tema en el que colabora Star David, tío del fundador de la banda y veterano del reggae, quien canta en su lengua materna, el sranan tongo. Propia de Surinam, por si tenían duda.

Les comparto "Celebration", canción que da nombre al disco y "Satra". Como podrán escuchar, el sonido de Steel and Stone se caracteriza por el uso de líneas de bajo potentes y melodías modernas alternativas. En sus letras encontramos historias sobre el mundo, el amor y por supuesto, al más alto Jah Rastafari.

Les comparto "Celebration", canción que da nombre al disco y "Satra". Como podrán escuchar, el sonido de Steel and Stone se caracteriza por el uso de líneas de bajo potentes y melodías modernas alternativas. En sus letras encontramos historias sobre el mundo, el amor y por supuesto, al más alto Jah Rastafari.

Celebration - Steel and Stone



Celebration - Steel and Stone



Y para despedirme de este muy breve vistazo a las novedades en el reggae, hago mención de una de las bandas de reggae más longevas y uno de los grupos jamaicanos más populares: THIRD WORLD, que este año celebran 47 años como "Embajadores del Reggae". Su estilo se ha descrito como "reggae-fusión", pues esta banda formada en 1973 mezcla elementos de R&B, funk, pop, rock, dancehall y rap.

Entonces, cierro mi listado de recomendaciones con el delicioso cover a "Fields Of Gold". Y no se queden con las palabras que se van, mejor acomoden sus recuerdos cuando el viento del oeste sopla sobre los campos de cebada. Olvide al sol en su cielo celoso, mientras caminamos por campos de oro...

Third World - Fields Of Gold



Lista en spotify:



¿Cuál es su género favorito? Coméntalo en las redes sociales de la emisora:

Facebook: Comunicación Radio y UABCS

Instagram: Radio UABCS oficial

Correo: radiouabcs@gmail.com

Radio: 1180 AMPLITUD MODULADA

<https://radiouabcs.mixlr.com/>

y por Radio Garden

Envía tus textos para publicarse en Punto Universitario.



Tu participación es importante

IMMS imagenes

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

pide informes a punto@uabcs.mx



20 puntos por nota

